
Modulhandbuch

Wahlmodule Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2016

Übersicht nach Modulgruppen

1) Wahlmodule Master Musikvermittlung

LMZ-1601: Wahlmodul Musikvermittlung Berufsfelder (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	3
LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	4
LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar (3 ECTS/LP, Wahlfach).....	5
LMZ-1604: Wahlmodul Musikvermittlung Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	6
LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	7
LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	8
LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz) (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	9
LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	10

Modul LMZ-1601: Wahlmodul Musikvermittlung Berufsfelder		ECTS/LP: 1
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Vorstellung verschiedener Berufsfelder, die in Verbindung mit Musikvermittlung stehen (z.B. Rundfunk, Verlag, Theater u.a.)		
Lernziele/Kompetenzen: Kennenlernen verschiedener Berufsfelder im Zusammenhang mit dem weiten Bereich von Musikvermittlung, mit der Möglichkeit von Netzwerkbildungen und Praktika-Bewerbungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Berufsfelder Lehrformen: Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1601 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Verschiedene Instrumente der Musikvermittlung (Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Gestaltung u.a.) werden in Theorie und Praxis vorgestellt und bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis verschiedener Instrumente der Musikvermittlung, ihrer theoretischer Grundlagen sowie praktischen Anwendungsmöglichkeiten. Ausbildung und Profilierung von kommunikativen Fähigkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Instrumente der Musikvermittlung Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1602 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Interdisziplinäre universitäre und externe Lehrveranstaltungen, Tagungen u.ä., in denen die Musikfächer (Musik künstl./künstl.-päd., Musik-vermittlung, Musiktherapie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik u.a.) anteilig vertreten sind.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung wissenschaftlicher, pädagogischer und künstlerischer Fragestellungen im Zusammenspiel oder Diskurs verschiedener Disziplinen. Schärfung von Fähigkeiten zur Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher Methoden in Theorie und Praxis, insbesondere auf Musikvermittlung bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Interdisziplinäres Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1603 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1604: Wahlmodul Musikvermittlung Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr.Johannes Hoyer		
Inhalte: Rollenverhalten, Selbstwahrnehmung, Selbstreflexion, Intuitive Führung, Nonverbale Kommunikation, Energiearbeit, Feedback u.a.		
Lernziele/Kompetenzen: Entwicklung bzw. Sensibilisierung von Selbstwahrnehmung und Körpererfahrung, Erweiterung kommunikativer und (selbst-)reflektiver Fähigkeiten sowie Stärkung von Selbstwertgefühl, insbesondere auf die Anforderungen professioneller Musikvermittlungsbereiche bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1604 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt		ECTS/LP: 1
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Einführung in Methoden und Anwendungsmöglichkeiten von Museums- und Kunstpädagogik anhand von Ausstellungen bzw. Museen, mit jeweiligen Bezügen bzw. Vergleichen zu Aspekten von Musikvermittlung.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung von Methoden und Anwendungsmöglichkeiten für die Musikvermittlung. Schärfung von Fähigkeiten im Bereich interdisziplinären Denkens und Handelns.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Museumspädagogik kompakt Lehrformen: Übung, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1605 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Überblick zum Musikrecht in Deutschland, u.a. mit Schwerpunkten auf Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften, Urhebervertragsrecht, Künstlersozialversicherung		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von anwendungsorientiertem Basiswissen zu, für die theoretische sowie praktische Arbeit in der Musikvermittlung, relevanten Aspekten des Musikrechts.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikrecht kompakt Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1606 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz)		ECTS/LP: 1
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Vorstellung des Musikvermittlungsangebots der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg sowie Erläuterung zur jeweiligen Konzeption. Gemeinsame Diskussionsrunden mit ISM und Linzer Masterstudiengang.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung. Lehrformen: Seminar, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1607 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Theorien, Methoden und Formate der Musikvermittlung werden anhand von Beispielen vorgestellt, erläutert und reflektiert sowie in eigenen Versuchen bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen eines breiten Spektrums von theoretischen und praktischen Zugängen zu Modellen, Methoden und Formen der Musikvermittlung im Zusammenhang mit musikbezogenen sowie interdisziplinären künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Ansätzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theorien, Methoden und Formate Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1608 Beteiligungsnachweis, unbenotet		